EEN WEEKBLAD MET MICKEY EN KUIFJE

PEP

Nr. 22 30 mei 1964
Voor abonnees 35 ct.
Losse nummers 45 ct.







HALLO, beste vrienden

OP de foto hierbij zie je een klein stukje van Cape Kennedy, waar net een Saturnus-raket wordt gelanceerd voor een vlucht van acht minuten over de Atlantische Oceaan. Op een hoogte van 167 kilometer zal een dynamietlading de raket vernietigen, waardoor 95 ton water vrijkomt. Het doel van dit project „hoog water" was, te zien wat er gebeurt wanneer zo'n enorme hoeveelheid water hoog in de atmosfeer gebracht wordt. Waarom we deze foto hierbij plaatsen? Om je vast een beetje in de stemming te brengen voor de pagina's 22 en 23, waar de bekende ruimtevaartjournalist Sjoerd van der Werf jullie het een en ander vertelt over Cape Kennedy, terwijl hij alweer bezig is met een nieuw artikel, dat over enkele weken in PEP zal komen en dat als onderwerp heeft: de Saturnus-raket! Er is over de ruimtevaart veel te vertellen, over het project-Mercury: het in een baan rond de aarde brengen van een bemand ruimtevaartuig; over het project-Gemini, dat tot doel heeft een tweepersoonsruimtevaartuig omhoog te brengen; over het project-Apollo, dat is opgezet om de mens op de maan te zetten. Maar je kunt ook nog verder de toekomst in kijken en ruimtestations hoog boven de aarde zien hangen, die als lanceerbases voor raketten dienen.

Aan dit alles en nog veel meer zal in PEP aandacht worden besteed. Kijk er dus maar vast naar uit!



VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS

HET RAADSEL VAN DE TWAALF KRATTEN

Hoe merkwaardig het misschien mag lijken: in elke krat zit wat er op staat. En wat dat is, daar moeten jullie zien achter te komen. Als je de twaalf woorden gevonden hebt, neem je van elk woord de beginletter en die vul je in op het schemaatje dat hierbij staat: in dezelfde volgorde als waarin de voorwerpen op de kratten staan! Je zult zien dat dan zowel horizontaal als verticaal woorden ontstaan. Knip het schemaatje uit, plak het op een briefkaart (of teken het na op een briefkaart) en stuur die vóór 4 juni naar: Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam.

Zet in de linkerbovenhoek van de adreszijde van de kaart: PEP-Prijsvraag Nr. 22.



De oplossing van prijsvraag nr. 19: Kraan.

De oplossing van prijsvraag nr. 20: GIDS, TOLK.

PRIJZEN

1e prijs: een horloge; 2e prijs: een fototoestel; 3e prijs: een tafeltennisspel; 4e prijs: een kruiswoordspel; 20 troostprijzen: een bal.

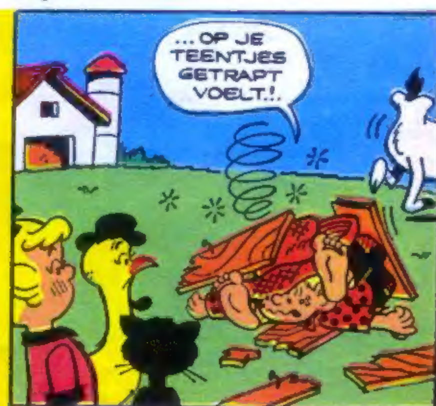
DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 15 ZIJN:

1e prijs: Rina Heyne, Dorpsstr. 432, Assendelft; 2e prijs: G. v. Wort, Lekstr. 2, Haarlem; 3e prijs: A. en W. Veenendaal, v. Zuylenlaan 27, Hooglanderveen; 4e prijs: C. en J. Riebeek, J. v. Effenstr. 32, Utrecht.

De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in PEP komt te staan, thuis gestuurd.

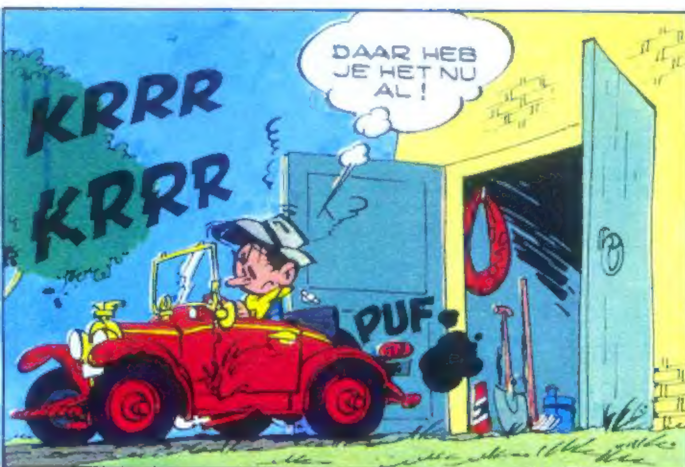


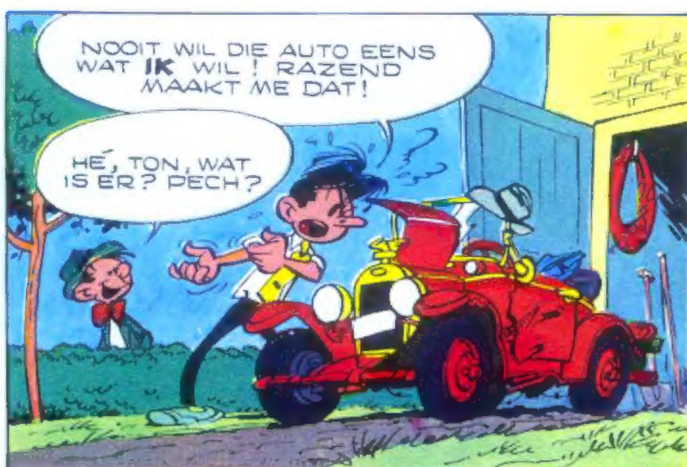




Ton en Tineke

door Franquin



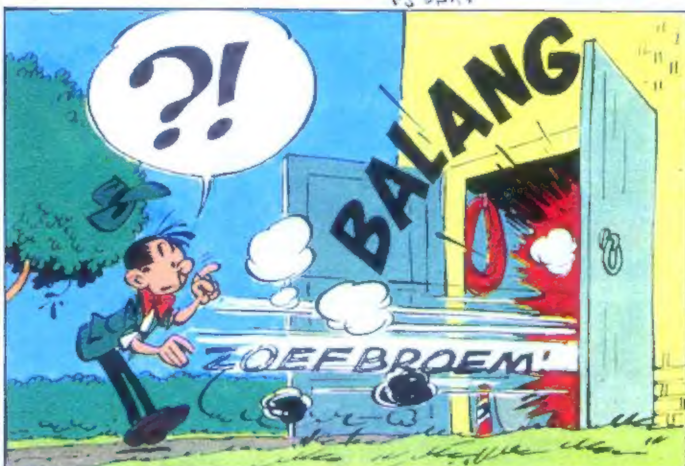


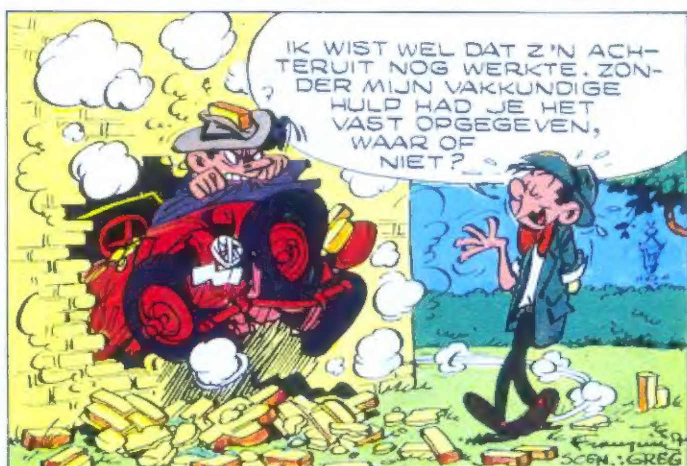










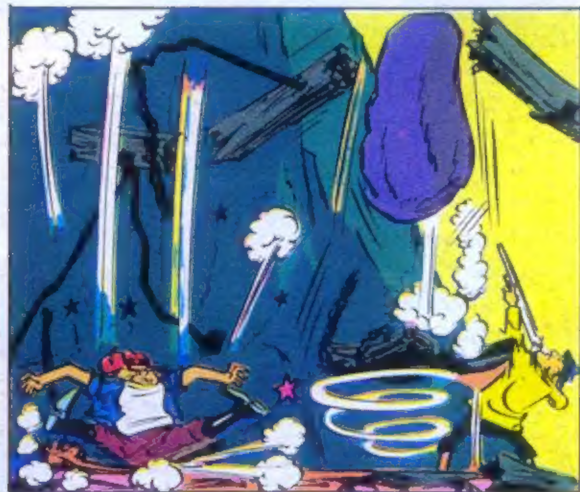


Pep in het land van BOEM-BOEM

Terwijl Dick Dreuner en zijn mannen het goud wegen dat de pygmeeën en Peps vrienden hebben gedolven, kondigt Pep een aanval aan . . .







































WORDT VERVOLGD

DAN COOPER

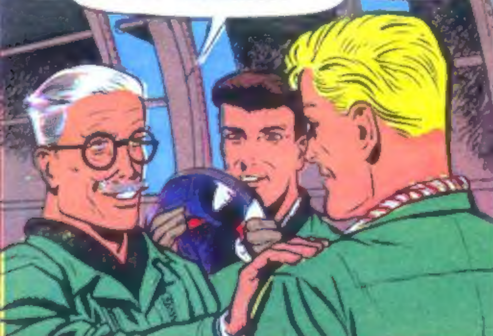
Na z'n vorige avontuur, Operatie Jupiter, heeft Dan Cooper niet lang van z'n rust kunnen genieten. Professor Cooper en Mark

Op een dag keert een enorm viermotorig vliegtuig terug naar zijn basis in Canada . . . Uit de geweldige bommenruimte, als het ware tegen het toestel gekleefd, steekt de romp van 'n klein raketvliegtuig met korte vleugels. Op de grote „Kangoeroe" en 't kleine toestel, de „Boemerang", beide door Dans vader ontworpen, heeft de Royal Canadian Air Force al haar hoop gevestigd . . .

King Zoulou roept Malton op . . . Proeven beëindigd. Keren terug. Dalen tot 10.000 voet. Kaap 125 . . . out!











n HET WAAGSTUK

hebben twee nieuwe toestellen Collins, een vriend van Dan, ontworpen, die grondig getest moeten worden.











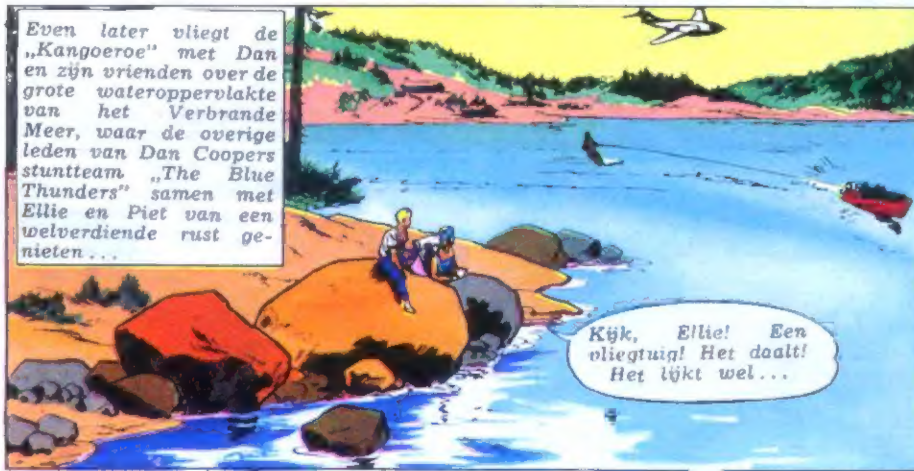










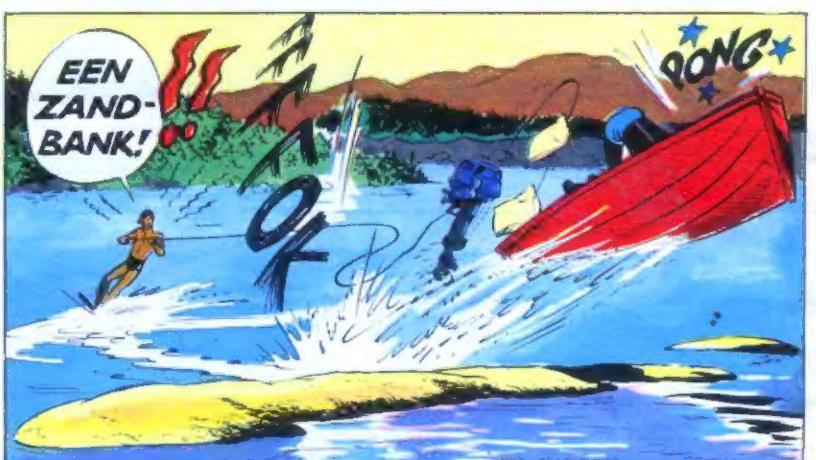

Even later vliegt de „Kangoeroe" met Dan en zijn vrienden over de grote wateroppervlakte van het Verbrande Meer, waar de overige leden van Dan Coopers stuntteam „The Blue Thunders" samen met Ellie en Piet van een welverdiende rust genieten . . .
Kijk, Ellie! Een vliegtuig! Het daalt! Het lijkt wel . . .


Het is Dan! Het is de grote kist die zijn „Boemerang" vervoert!


Je hebt gelijk! Het is de „Kangoeroe"! Hohé!
Hé, Chatt! Kijk 'ns naar boven . . . Het zijn Dan en de anderen!!
?!


Verdraaid! Zij zijn het!
Ze komen ons goeiedag zeggen! Hohé! Hohé!


Hohé! Hohé! Gegroet, jongens!
Geluksvogels, daarboven!! Ik wou dat ik ook kon vliegen . . .


EEN ZAND-BANK!
!!
PONG


OOOOOOOOOH


SPLAASCH

3



Blub ... Moordenaar ... Knoeier ... Zondags-stuurman! Kijk toch uit wat je doet!

Hou op, het is je eigen schuld! Jij kunt niet op die ski's staan!

INTUSSEN

Hallo, Dan! Opgelet! Jullie springen gen als ik het zeg. Ik ontdekte net een open plek ... Zuidwestelijke wind, snelheid: 7 knopen!

Klaar? Ik spring wel het eerst ...

Hé! Minuutje! Ik vergeet het voornaamste!

Wat is dat? Wil je dat we te pletter vallen?

Zonder dit heb ik geen vakantie!

Wat zit erin?

Mijn visspullen! Ik ben kampioen op elk gebied van de edele viskunst!

Wat? Daar wil je toch niet mee springen?

Jawel ... Ik heb mijn hengel altijd bij me, zelfs als ik slaap!

OPGELET!

KLAAR?

Maar je ...

GO!

DIAN AIR FORCE

Prettige vakantie!

Ik moet oppassen voor de schok ...

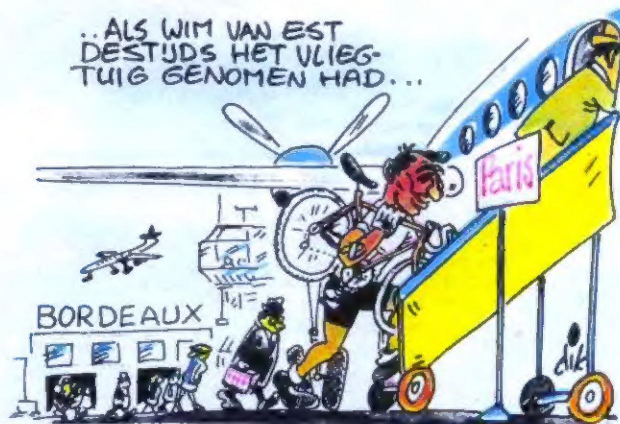
IK... AI! MIJN... MIJN ZAK!

WORDT VERVOLGD



BOB SPAAK op zijn sport praatstoel

GEDURENDE de nacht van zaterdag de 30ste mei op zondag de 31ste wordt er in Frankrijk hevig en hard gefietst. Om precies te zijn: tussen Bordeaux en Parijs, honderden kilometers lang, een strijd die in het verleden ook Nederlandse renners opvallende successen heeft gebracht. Persoonlijk zou ik, als 't om een zo geweldige afstand ging, de voorkeur geven aan vervoer per trein of zelfs vliegtuig, maar ik begrijp wel dat dit niets met de wielersport te maken heeft. Als Wim van Est destijds het vliegtuig genomen had in plaats van de fiets, zou niemand met ontzag over hem gesproken hebben. IJzeren Wim behoort ook bij de winnaars van de zg. „klassieker" Bordeaux-Parijs en hij had gelijk dat-ie op de fiets klom. Als je zo'n kolossale wedstrijd per tweewieler (en gedeeltelijk achter derniemotoren) rijdt, kun je een flinke cent, of liever **franc** verdienen. Ga je daarentegen gemakzuchtig in trein of vliegtuig zitten, dan moet je geld meebrengen. Had „Wumme" gelijk of niet? Natuurlijk had-ie gelijk, 't ging alleen wat langzamer.



DE SCHEIDSRECHTER, DIE ER NIETS VAN SNAPTE.

Inmiddels zijn we wat de voetballerij betreft zo lanzamerhand wel klaar. Weet je wat ik nou een van de prettigste gebeurtenissen van het afgelopen seizoen vond? Ik zal 't je vertellen. Het gebeurde in Italië, doet 'r niet toe in welke stad of welk dorp. Een scheidsrechter neemt een beslissing. Een speler, zeg maar van club A., is 't er niet mee eens en probeert die scheidsrechter de bal tegen het hoofd te trappen. „Hoho," zegt de fluittist, „dit gaat me nou **net** iets te ver. Signore, wilt u zo vriendelijk zijn de kleedkamer op te zoeken?" De speler aarzelt, want hij ziet z'n aanvoerder naderbij draven. „Scheidsrechter!" roept deze captain, „ik heb toch zelden zo'n sufferd gezien als u bent. U snapt er helemaal niets van, u bent een waardeloos prul!"
„Helemaal akkoord!" zegt de scheidsrechter beminnelijk. „Ik begrijp precies waar u heen wilt. U kunt **óók** verdwijnen."
Terwijl beide spelers in de richting van de kleedkamer beginnen te schuifelen, dringen de resterende negen spelers van 't elftal op, omdat ze het met de beslissing van de scheidsrechter niet eens zijn. Ze worden hatelijk en handtastelijk en het begint er voor de dappere arbiter bepaald onaangenaam uit te zien, zodat men aan de kant vreest dat er heel nare dingen zullen gebeuren. Het laatste wat men ziet is, dat de spelers luid protesterend rond de scheidsrechter samendrommen en de vuisten opheffen... Wanneer men weer durft te kijken, liggen drie van de negen spelers uitgestrekt in het gras, vakkundig k.o. geslagen door de onverwoestbare arbiter, die voldaan in 't rond kijkt en opgewekt informeert of er nog iemand aan de juistheid van zijn beslissingen twijfelt. Maar niemand reageert.
„Dan is hiermee de zaak geregeld," zegt de fluittist tevreden, „het elftal A. heeft helaas niet meer voldoende spelers over, zodat ik me gedwongen zie de wedstrijd te staken. Willen de heren zo vriendelijk zijn hun gevallen kameraden te verwijderen?"
Jongens, dat heeft me plezier gedaan! Spelers èn toeschouwers vergeten maar al te vaak dat een scheidsrechter, ALS HIJ EEN FOUT MAAKT, dat nooit **met opzet** doet. 't Is vaak gebeurd dat zo'n scheidsrechter dan in 't nauw gebracht werd, zelfs gewond werd. Maar deze Italiaan was niet bang!
En bovendien: wat weten de mensen op de tribune toch weinig van de spelregels. Dat maakt maar herrie, dat schreeuwt maar, zonder precies te weten hoe de spelregels zijn. Weten jullie het? Eén proefje, een raar geval, dàt moet ik zeggen. De vraag: een aanvaller **klemt**, vlak bij het doel, de bal tussen zijn benen en huppelt of springt, met die bal nog steeds tussen z'n benen geklemd, over de doellijn. Een doelpunt of niet?
Denk er maar 'ns over en kijk dan op pagina 30...



ZORRO

OEWA-A-A

SERGEANT GARCIA HEEFT EEN VERMOEIENDE DAG ACHTER DE RUG...



AL GAUW IS DE SERGEANT LUID SNURKEND OP WEG NAAR HET LAND DER DROMEN...
















NU IS HET JOUW BEURT, GARCIA. HIER IS MIJN DEGEN... VAL AAN!
I-IK?


? ? ?


M-MAAR... MAAR DAT KAN NIET!


HA HA, DIE GARCIA!
AMIGOS! ZIEN JULLIE OOK WAT IK ZIE?


SCHIET HEM ER AF! ER AF! ER AF!


NU KALM BLIJVEN... GOED MIKKEN...
BENG!
RAAK!


NEE, GARCIA, MIS!
MAAR DAN ZAL IK HET DOEN. EN BETER DAN DIE BABOSO!


PLOP
BENG!


? ? ? ?
HIER HEB JE DE KOGEL TERUG, GARCIA. PROBEER HET NOG 'NS!




KOM ER AF!
SCHURK!
BANDIET!
B-B-BOEF!


MET HET GROOTSTE GENOEGEN, WAARDE GARCIA!
GLUB


P-PAK HEM! GR-GRIJP HEM!
KOM MAAR, JONGENS! ALLEMAAL!




ZO, EN NU JIJ, GARCIA SLA ME!




AUW!
OEW!


MAAR KRIJGEN ZAL IK JE!


ZORRO DOET EEN STAP OPZIJ...
KLENG


IS ER DAN NIEMAND, DIE MIJ WIL HELPEN?

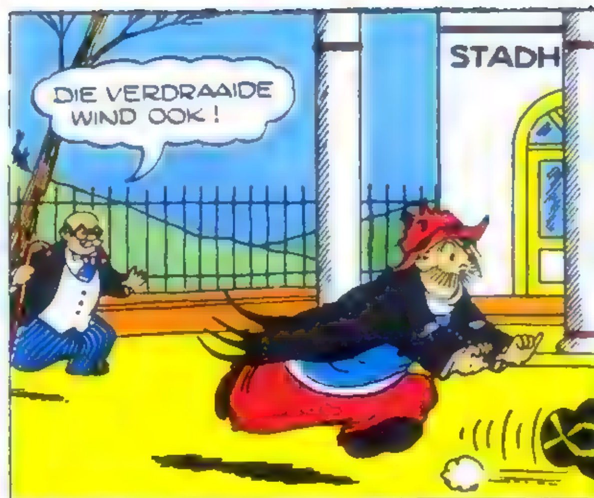

NATUURLIJK, GARCIA! WAAR WIL JE NAAR TOE? DE LUCHT IN?


HELP! IK WIL NIET! IK VAL!
HA HA HA!


SERGEANT GARCIA! WAT DOET U NAAST UW BED?
EEN NACHTMERRIE HEBBEN, SUFFERD! DAT ZIE JE TOCH?


AI MI! ZELFS IN M'N SLAAP KAN DIE ZORRO MIJ NOG NIET MET RUST LATEN...
WORDT VERVOLGD


PIETJE PECH
door
C.D.RUSSELL


DIE VERDRAAIDE WIND OOK!
STADH


BEDANKT, HOOR! HÉ, U ZIET ERUIT ALSOF U WEL'N BAANTJE KAN GEBRUIKEN. KOM MORGEN OP MIJN KANTOOR. HIER IS MIJN KAARTJE.


HET IS 'N HOGE OP HET STADHUIS EN MORGEN GEEFT-IE ME 'N BAANTJE. HIER, Z'N KAARTJE... J. WALLINGTON-JONES, KAMER 800, STADHUIS... IK MOET ER MORGEN PIEKFIJN UITZIEN!


DE VOLGENDE DAG
M'N SCHEIDING MOET IN 'T MIDDEN!


MAAK ER EEN SCHERPE VOUW IN, SAM! IK HEB VANDAAG 'N BELANGRIJKE AFSPRAAK!

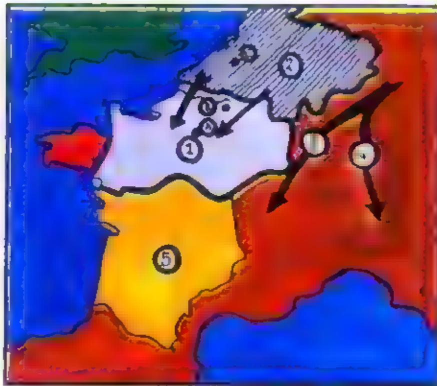

ZE MOETEN GOED GLIMMEN, ZUS. IK WIL ER PIEKFIJN UITZIEN! IK MOET STRAKS OP EEN TOF BAANTJE AF!


ZO'N GEHAAIDE EN HANDIGE MAN ALS U KAN IK ALTIJD GEBRUIKEN. U KUNT VANDAAG AL AAN HET WERK!
FIJN!


MOEST JE ER DAARVOOR NOU ZO PIEKFIJN UITZIEN?
HOE KON IK NOU WETEN DAT DIE KNAAP HOOFD VAN DE AFDELING RIOLEN-AANLEG WAS?

DE FRANKEN

AAN deze Westgermaanse stammen heeft Frankrijk zijn huidige naam te danken; opdringerig volkje als het was, trokken zij rond de 4de eeuw over de Beneden-Rijn, bezetten de Betuwe, Toxandrië (Noord-Brabant) en het noordoostelijke deel van het tegenwoordige België. Toch eenmaal bezig, trokken ze onder aanvoering van hun koning Chlodio naar het westen, veroverden Kamerijk en bezetten het land tot de Somme.
Toen vond de Romeinse veldheer Aetrius het welletjes en riep hun een halt toe. Dit haalde nog wat uit ook. Omstreeks 480 bestond het rijk van de Sallische (uit Salland afkomstige) Franken uit de vallei van Schelde en Leie; Doornik was de „hoofdplaats" van dit gebied. Rond Kamerijk hadden ze ook een rijkje, net als in N.-O. België. Allemaal kleine rijkjes met kleine vorstjes van één en dezelfde familie: de Merovingers.
Maar de Franken wilden graag wat verderop. Het wachten was alleen op een mannetjesputter die daartoe de eerste stoot gaf. Die man was Koning Clovis (481-511) een zoon van Chilperik. (Mooie naam, nietwaar! Clovis heette eigenlijk Chlodowech, waarvan Lodewijk afgeleid is). Clovis was een vechtjas en onderwerper eerste klas en hij versloeg Syagrius (een Romeinse graaf) bij Soissons. Het duurde niet lang of Clovis beheerde Noord-Frankrijk tot de Seine en Marne. Een groot deel van het Frankische volk uit het noorden volgde de jonge Clovis, hielden in Noord-Frankrijk goed huis, vervielen van kwaad tot erger en maakten van het land brutaalweg Germaanse kolonies.
Clovis wist daarna de kleine Frankische vorstjes aan zich te onderwerpen en bracht eenheid onder de Saliërs. Daarop ging hij niet met zijn duimen zitten draaien. Nee, hij wilde toch nog wel verdraaid graag wat volkeren onderwerpen en richtte zijn blik naar het zuiden. En wat doet de diplomaat? Hij sluit een verdrag met de koning van Bourgondië, zodat deze zei: „Je gaat je gang maar, kerel," en bekeert zich tot het christendom, zodat hij zich verzekerd weet van de steun der Zuidgalliërs (hoofdzakelijk christenen) bij zijn strijd tegen de Westgoten. In 507 krijgen dezen bij Poitiers er zo van langs, dat zij de benen nemen uit Zuid-Gallië. Zo had Clovis, binnen enkele jaren, heel Gallië, tot aan de Pyreneeën, onderworpen.
Tot de Middellandse Zee kwam hij niet, want in de Provençe was zijn zwager Thoderik de Grote de baas en die mocht Clovis niet. Van Bourgondië moest hij ook afblijven, vanwege het verdrag.
Zo werd Gallië Frankrijk en zo is het gebleven.
Waarom de Fransen geen Duits spreken? Dat komt omdat twee derde van de bevolking Romaans was (dank zij de langdurige bezetting van de Romeinen) en een soort Latijn sprak, dat later Frans werd. Zodoende.



1) Het rijk van Syagrius met (A) Lutéce en (B) Soissons. 2) Het Frankische koninkrijk met Doornik (C) als hoofdstad. De invasies van de Franken hadden plaats in de richting van de Somme. Syagrius, Romeins graaf en Galliër, werd bij Soissons door Clovis verslagen. Hij werd bevrijd door Alaric, koning der Westgoten, en werd ter dood gebracht toen het Romeinse rijk in handen viel van de overwinnaar. 3) Invasie van de Bourgondiërs. 4) Invasie van de Vandalen. 5) Rijk van de Westgoten.



P.S. In 511 sloot Clovis voorgoed zijn ogen, maar tussen 534 en 538 gingen zijn zoons en kleinzoons door met onderwerpen. Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Zij veroverden Bourgondië in Z.-O. Gallië en brachten de Thuringers en de Beieren in Germania op de knieën.

Het was meer schrik aanjagen dan geordend vechten wat die Franken deden, maar Clovis wist het er ver mee te schoppen. Tot de Pyreneeën zelfs.

Pep PLAAT SLA GAUW OM

DE FRANKEN

I HET VERBLIJF VAN HET HOOFD

1) De houten slottoren, voorloper van de toren uit de riddertijd 2) Heuvel of aarden verhoging, omgeven door gracht 3) Woningen en bijgebouwen 4) Grote binnenplaats. 5) Schuren en opslagplaatsen 6) Bij een vergadering werden grote keien als zitplaatsen gebruikt. 7) Tempel voor Germaanse goden 8) Het hoofdkwartier was ingesloten door een houten omheining en gracht

II CEREMONIE MET SCHILD

9) Het schild waarop de jeugdige Clovis zijn intocht deed 10) Alleen de aanvoerders mochten te paard komen 11) Edelman 12) Reservisten 13) Gewapende krijgers

III HET DORP

14) De van oorsprong Germaanse ronde hutten 15) Wachttoren die boven de omheining uitstak 16) Uitkijkposten 17) Maaltijd van 't manvolk 18) Krijger in wapenrusting. 19) Christelijke priester 20) Vrouw van het hoofd in luxe-kledij 21) Kind van een edelman. 22) Ossenwagen 23) Slaaf

IV DOORSNEDE VAN SLOTTOREN

24) Heuvel die als fundament diende 25) Opslagplaats en schatkamer 26) Balkon 27) Afweerstellage 28) Uitkijktoren 29) Kroon van Frankische koning met lansvormige versiering (voorafbeelding van de Franse lelie?) 30) Sleutel 31) Ring 32) Rijk versierde gesp 33) Emmer 34) Met de hand versierd aardewerk. 35) Schild 36) Lans. 37) Zegel van Childiric I 38) Geld uit de tijd van Clovis 39) Geld uit Sigismonds tijd 40) Frankisch zwaard in schede 41 42) Oudfrankische strijdbijlen





34
33
32
31
30
29
HENRI DIMPRE.
Pep
PLAAT
3
1
4
5
6
I
2
7
©1964 Da
8
II
10
9
12
11
13

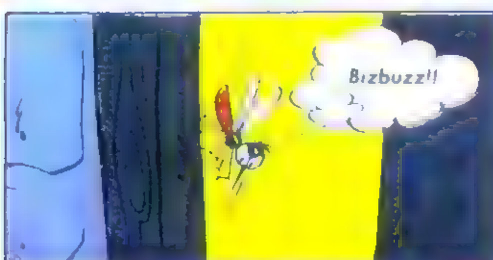


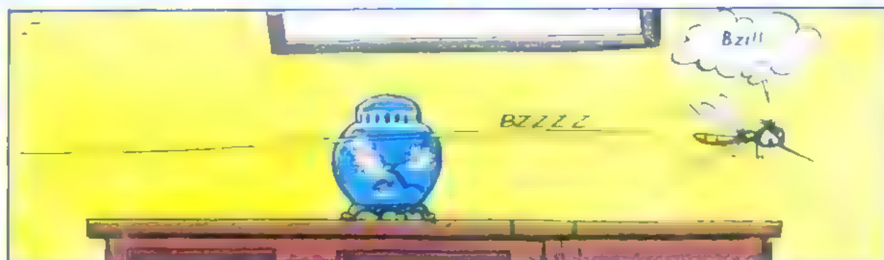
GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN







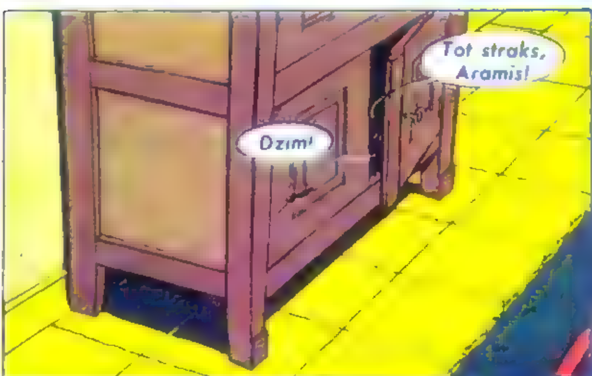


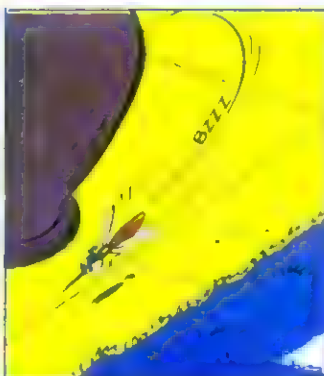




















door Raymond Macherot

Philomeens vrienden lokken Fido en Fikske weg [illegible] de kelder binnen te glippen. De kat rent naar boven, op zoek naar Chloro en Minimum, maar onze vrienden zijn beneden en gaan terug naar de kelder

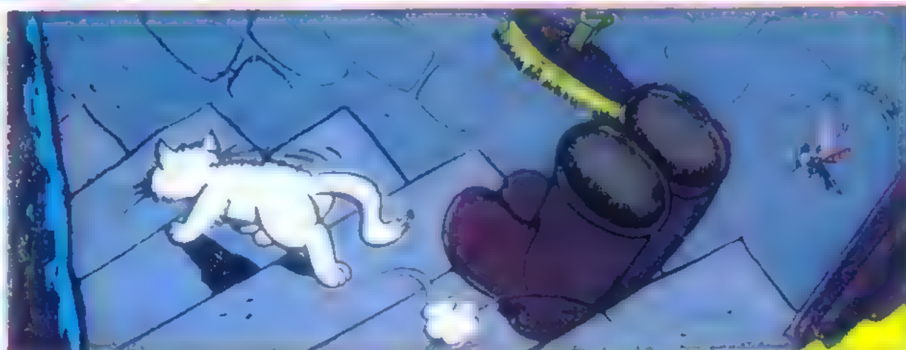




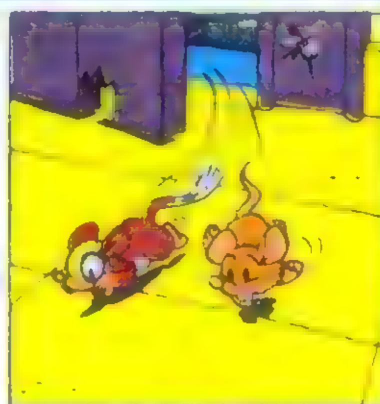










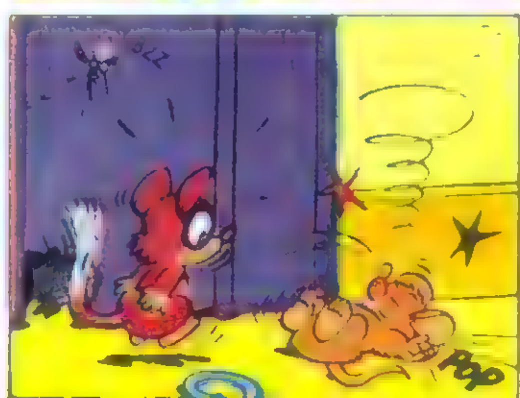













Ai, hij is bewusteloos. Dat ontbrak er nog maar aan!


We verstoppen ons achter die paraplubak. Als-ie nou maar gauw bijkomt.


Maar als ik 'ns probeerde..


Philomeen komt voor een onaangename verrassing te staan
We hebben ze er van langs gegeven, hè!
Die komen niet terug!
Ai! Ze zitten weer voor 't raam!


Ik vraag me af wat Chloro en Minimum uitvoeren . . . Ze zijn nu al uren in dit huis!


IN DIT HUIS? Ze zijn hier dus nog steeds . . .


Verdraaid! Nu is 't genoeg!

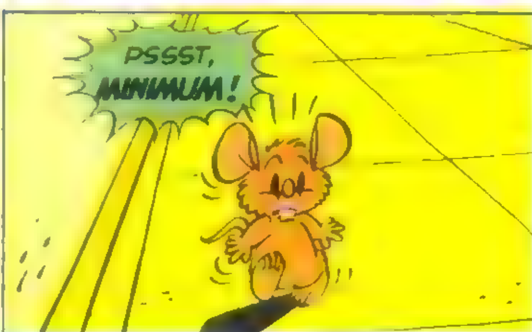

Ook dat nog! De deur is dicht!


Die twee muizen dachten slim te zijn, hè? Maar, als de meid me hoort, doet ze meteen open . .


MIA-A-OEW!
PHILOMEEN!


O ja, ze zit opgesloten. Maar wat doe ik hier eigenlijk?


En Chloro? . . Waar is Chloro? Wat heeft dit te betekenen?
SNIFF


PSSST, MINIMUM!

















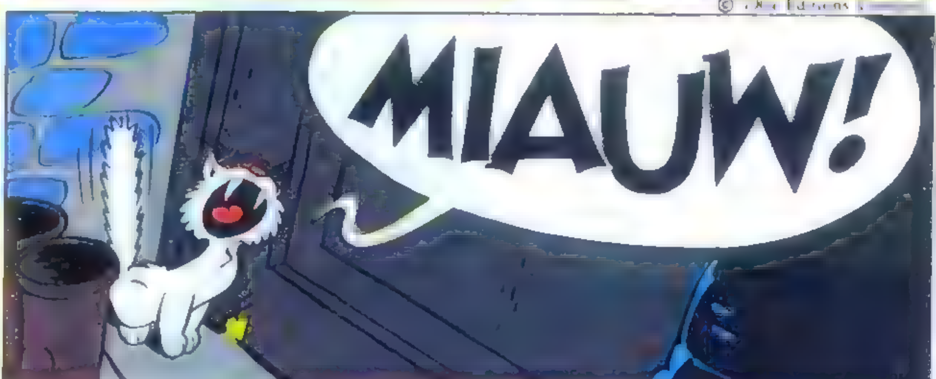












WORDT VERVOLGD



CAPE KENNEDY

SPRINGPLANK naar de MAAN

PRECIES vijftien jaar geleden werd aan de oostkust van het zonnige Florida begonnen met de aanleg van de „Atlantic missile range" zoals de officiële naam luidt van wat nu Amerika's grootste en indrukwekkendste springplank is geworden: Cape Kennedy. Een jaar daarvoor — in 1948 — was dit gebied van moerassen, eilandjes, sinaasappeltuinen en vissersgehuchten aangewezen als proefterrein voor raketlanceringen, maar toen op 24 juli 1950 de eerste lancering werd verricht van Cape Canaveral — nu: Cape Kennedy — werkte er nog maar een handjevol militairen en technici. Het was een V-2-WAC Corporal raketcombinatie van Wernher von Braun die toen gelanceerd werd. Nu, veertien jaar daarna, vraagt men zich op dezelfde lanceerbasis lichtelijk verbaasd af hoe de lancering van de 23ste Thor Delta-raket (na 22 achtereenvolgende successen!) kon mislukken.

Het basispersoneel omvat op het ogenblik zo'n 27.000 man, van wie er ongeveer 8000 in dienst zijn van het Amerikaanse bureau voor lucht- en ruimtevaart (NASA); de overige houden zich voornamelijk bezig met de voorbereiding en uitvoering van allerlei militaire projecten. Eind 1966 zullen er meer dan twee keer zoveel NASA-specialisten op Cape Kennedy te vinden zijn. Omstreeks die tijd zullen de projecten Gemini en Apollo — programma's voor bemande ruimtevluchten met als hoogtepunt de eerste Apollo-mars-reis naar de maan — in voorbereiding zijn.

Cape Kennedy laat zich eigenlijk nergens mee vergelijken. Ja, misschien met de Russische lanceerbasis in de omgeving van Bajkonoer, maar dat zagen voorlopig alleen de spionagesatellieten die met hun zeer sterke camera's hoog boven de aarde wentelen kunnen bewijzen. Van een afstand lijkt de „cape" op een merkwaardige verzameling rood-wit geschilderde boortorens. Het gebied strekt zich uit langs een strand dat van het vaste land gescheiden is door ontelbare kanaaltjes, zoutwatermeertjes en moerasgronden. Een brede betonweg met voortdurend een spits in verkeer is de meest gebruikte verbinding tussen lanceerbasis en vasteland. In de verte steken de torenhoge stalen steigers rond de raketten helder af tegen de lucht, als vuurtorens. Maar er is slechts één echte vuurtoren in het gebied van Cape Kennedy, de enige toren die nooit als een vuurspuwend projectiel naar de ruimte zal suizen. Vijftien jaar geleden was Cape Kennedy nauwelijks meer dan wat paar armzalige vissersstadjes in een moeilijk te bereiken, onbetrouwbaar moerasgebied. Aan die vissers herinnert nog een oud vervallen kerkhof met door de zon gebleekte houten kruisen. Nu is de „cape" Amerika's startblok voor reizen naar maan en planeten. Tegen het einde van dit jaar zullen de Amerikanen een eerste poging doen een onbemand ruimtevaartuig van het type Mariner naar de onmiddellijke omgeving van de planeet Mars te brengen, vanwaar het over een afstand van enkele tientallen miljoenen kilometers tv-beelden van deze rode planeet naar de aarde moet overseinen. Omstreeks dezelfde tijd moet van Cape Kennedy voor het eerst een met twee astronauten bemand Gemini-ruimtevaartuig starten voor een vrij korte vlucht in een baan om



Op deze pagina's is de bekende ruimtevaartjournalist Sjoerd van der Werf aan het woord. Hij zal [illegible] in PEP [illegible] raketten, astronauten [illegible] ruimtevaart te maken heeft!

de aarde. Nog vóór 1970 zal in een zwaar betonnen bunker op de basis een knop worden ingedrukt waarmee de opzienbarendste reis van deze eeuw zal beginnen: de tocht naar de maan van een door drie astronauten bemand Apollo-ruimteschip.

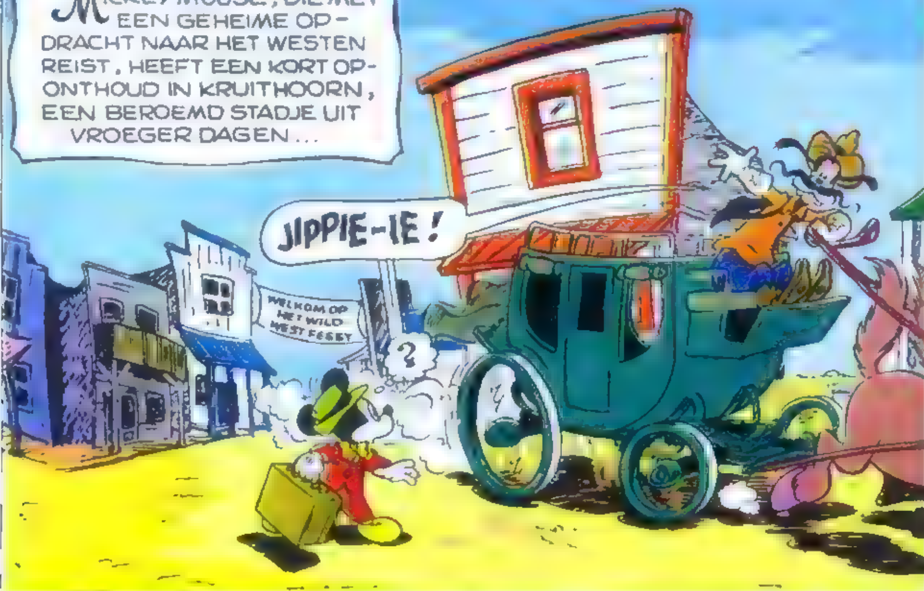
Meestal hangt er een warm zonnetje boven Florida. Die zon en het wijde strand langs de Atlantische Oceaan hebben Florida met zijn altijd groene palmbomen en zijn badplaatsen Miami en Cocoa Beach een zelfde bekendheid gegeven als de Rivièra in Europa. Maar soms zwiepen zware stormen het water van de Oceaan met donderend geweld op de kust, kreunen de spichtige werktorens rond de zilveren raketten onder het gierend geweld, worden de lage grijze bunkers en de brede wegen in dat gebied overspoeld en gestriemd door watermassa's uit loodgrauwe wolken. Dan loopt het werkschema van de „cape" vertraging op...

De tweede „trap" van de Saturnus-raket komt aan bij het lanceringsplatform. Op de achtergrond zie je de eerste trap al opgesteld.

In 1950 een ontoegankelijk en vergeten uithoekje Florida met wat wrakke vissershutten, nú een bijenkorf, gonzende bedrijvigheid, mannen die veiligheidshelmen dragen en vuurvaste identiteitsplaatjes, mannen die met metalige stemmen via luidsprekers opdrachten en aanwijzingen geven. Nú is er het oorverdovend geraas van raketlanceringen, de doordringende geur van kerosine, de brandstof die de projectielen bij tonnen verzwelgen. En in de lage ronde bunkers, „blockhouses" van drie meter dik beton, die elk ongeveer driehonderd meter van de startblokken verwijderd liggen, trillen metertjes, knipperen rode en groene lampjes en staan radar- en televisieschermen opgesteld. Uit die raamloze blokhuizen wordt de lancering geleid en gevolgd via telescoop en televisie.

Voor Amerika zal Cape Kennedy nog tientallen jaren lanceerbasis nummer één blijven. Tijdens zijn vijftienjarig bestaan zijn er van de „cape" honderden raketten gelanceerd. Het grootste deel ervan stortte, na een bepaalde afstand over de Atlantic missile range (een 8000 km lange strook over de Atlantische Oceaan) te hebben afgelegd, neer in het water van de wijde oceaan. Maar vóór ze als uitgebrande voetzoekers sissend in het water doken, seinden ze enorme hoeveelheden belangrijke gegevens naar hun startplaats in het zonnige Florida. Dank zij die gegevens konden de technici op Cape Kennedy de raketten steeds beter, steeds betrouwbaarder maken...

Sjoerd van der Werf



Mickey en Goofy
MICKEY MOUSE, DIE MET EEN GEHEIME OPDRACHT NAAR HET WESTEN REIST, HEEFT EEN KORT OPONTHOUD IN KRUITHOORN, EEN BEROEMD STADJE UIT VROEGER DAGEN...
JIPPIE-IE!
WELKOM OP HET WILD WEST FEEST
?



WIE... GOOFY!
JA, IK BEN HET! HAHA! JE HOEFT NIET ZÓ VERBAASD TE ZIJN!



IK HEB ALTIJD EEN WILD-WEST FEEST WILLEN MEEMAKEN!
FEEST?



NOU EN OF! IEDER JAAR DUIKT HEEL KRUITHOORN IN DE OUDE TIJD. BIJ DAT FEEST LATEN ZE ZIEN HOE VROEGER ROOFOVERVALLEN PLAATSVONDEN!
ASJEMENOU!



IEDEREEN IS VERKLEED EN DE HELE STAD IS OPGEWONDEN!
DAT IS NOG NIET ALLES, MICK. IK SPEEL DE BELANGRIJKSTE ROL BIJ HET FEEST!



HET IS NIET WAAR! WAT DAN?
IK BEN KOETSIER OP DE POSTKOETS, DIE OVER DE OUDE WEG VAN KRUITHOORN NAAR PISTOOLSTAD RIJDT!



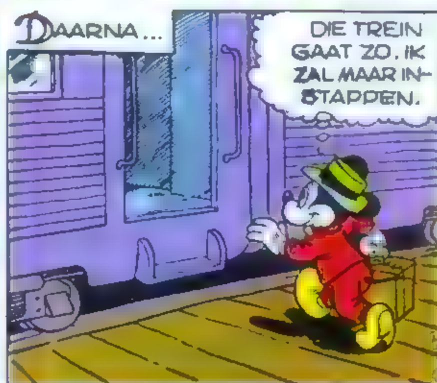
HET WORDT NET ZOALS VROEGER, MET EEN OVERVAL OP DE KOETS, EEN INDIANENAANVAL EN ALLES!



HOE KOM JIJ HIER ZO, MICKEY?
M'N OPDRACHT MOET GEHEIM BLIJVEN, GOOFY!



GESNAPT! ZEG, IK WOU DAT JE HET FEEST KON MEEMAKEN...
WAS HET MAAR WAAR! IK MOET NU NAAR M'N TREIN TOE. TOT ZIENS!



DAARNA...
DIE TREIN GAAT ZO. IK ZAL MAAR INSTAPPEN.



DRINGEND TELEGRAM VOOR MICKEY MOUSE! BENT U DAT?
JA!
WORDT VERVOLGD!

POSTZEGELS EN.... DE INTERNATIONALE POSTCONFERENTIE VAN PARIJS!

HET streven van verzamelaars is er altijd op gericht hun collecties compleet te krijgen. We hebben al 'ns geschreven dat dit heeft geleid tot het opzetten van verzamelingen van zegels die voor een bepaald doel werden uitgegeven, zoals het bevorderen van de Europese eenheid, de wereldcampagne tegen de honger en het wereldjaar van de vluchtelingen. Bij dergelijke uitgiften speelt echter dikwijls een rol, dat er landen zijn die onnodig dure herinneringsvelletjes, blocs genaamd, of al te grote series uitgeven.

Dit is echter niet gebeurd bij de herdenking van het feit dat het 100 jaar geleden was dat te Parijs de eerste internationale postconferentie plaatsvond.

De aanleiding tot deze conferentie, die in 1863 werd gehouden, was, dat in de eerste helft van de vorige eeuw gestreefd werd naar een voor de gehele wereld geldende regeling van het postverkeer tussen de staten onderling. De initiatiefnemer was Montgomery Blair, minister voor de posterijen van de Verenigde Staten onder Abraham Lincoln. Op deze conferentie werd de basis gelegd voor de Algemene Postunie, die naar een idee van Heinrich von Stephan, de directeur-generaal van de Duitse posterijen, in 1874 te Bern werd opgericht. Op de 2e Internationale Postconferentie die in 1878 te Parijs werd gehouden, werd deze Unie omgedoopt in „Wereldpostvereniging" (UPU), welke naam tot heden bleef bestaan. De „Union Postale Universelle" heeft haar zetel te Bern.

Hoewel er al eerder ideeen naar voren waren gebracht om tot een goede regeling voor alle landen te komen was het de in 1863 te Parijs gehouden conferentie, die leidde tot een naar gelijke grondbeginselen geregelde postdienst, die niet alleen regionaal was, maar de hele wereld omvatte. In 31 artikelen werd vastgelegd waarnaar men zou streven zoals gelijke voorschriften met betrekking tot het gewicht, eenheid in porti en vereenvoudiging in de afrekening tussen de Staten onderling voor verrichte postdiensten.

Aan de conferentie van 1863 namen deel: Oostenrijk, België, Costa-Rica, Denemarken, Ecuador, Spanje, Verenigde Staten van Noord-Amerika, Frankrijk, Engeland, Italië, Nederland, Portugal, Pruisen, Zwitserland, de Sandwich-eilanden en de Hanze-steden: Bremen, Hamburg en Lübeck. Deze opsomming is gedaan in de volgorde waarop de wapens van de deelnemers aan de conferentie van 1863 op de Duitse herdenkingszegel van 40 pf. voorkomen: de alfabetische volgorde van de namen in het Frans. De wapens zijn precies zo als de desbetreffende landen die in 1863 als landswapen hadden, met uitzondering van Frankrijk. Je ziet hiervoor RF., République Française, doch dit land was in 1863 een keizerrijk onder Napoleon III. Met enige moeite is het mogelijk de in 1963 voor deze gelegenheid uitgegeven zegels compleet te krijgen. Gebruikt of ongebruikt, of beide, en op firstday covers (eerste-dag-enveloppen) met bijzondere stempels. Probeer het eens, het zijn leuke zegels van nu 14 landen!

























ANDY BURNETT

MIJN NAAM IS JOE CRANE! JE ZULT WEL NOOIT VAN MIJ GEHOORD HEBBEN... IK WILDE HIER VANNACHT BLIJVEN!

EEN BED KOST TWEE KWARTJES, ETEN EEN KWARTJE EN HET BIER EEN STUIVER.

OP EEN AVOND IN HET JAAR 1820 KOMEN TWEE REIZIGERS BIJ EEN KLEINE HERBERG IN DE NEDERZETTING PITTSBURGH. EEN VAN HEN IS ANDY BURNETT, EEN JONGE KNAAP UIT DE BINNENLANDEN VAN KENTUCKY. DE ANDERE IS EEN RUIGE, VERWEERDE BERGBEWONER...

MIJN LAATSTE! VOOR EEN KROES EN EEN PLAATSJE BIJ 'T VUUR!

EET U WAT VAN MIJN BROOD EN WORST, MENEER. GA GERUST UW GANG!

GRAAG! DAT IS EEN PRACHTIG MES, JONGEN!

EEN PAAR MINUTEN DAARNA KOMEN NOG DRIE REIZIGERS NAAR DE HERBERG...

HET IS ANDY! EN DAT MOET HET GEWEER ZIJN!

LATEN WE HET SNEL OPKNAPPEN!

GA EEN TIJDJE NAAR ACHTEREN, HERBERGIER! *VLUG!*

J-JA, ME-MENEER!

MOOI GEWEER. VAN JOU, KNAAP?

JA... VAN MIJ!

MOOI DINGETJE, HÈ, JONGENS? HIER STAAT DAT HET VAN DANIEL BOONE IS!

HET IS VAN HEM GEWEEST!



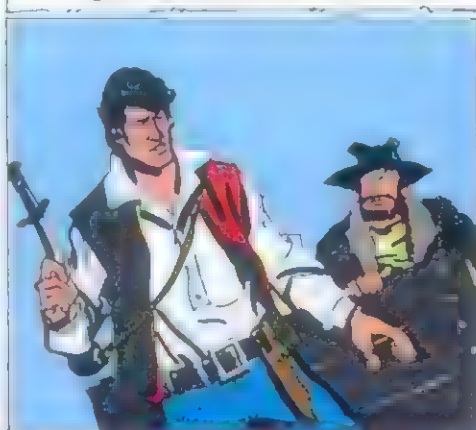
JOHN BIRKHOLM STUURDE ONS ACHTER JE AAN. JIJ HEBT HET GEWEER EN ZIJN GELDBEURS GESTOLEN, TOEN JE BIJ HEM WAS!

DAT IS NIET WAAR!


HIJ ZEGT HET HIJ WIL ZIJN GEWEER EN ZIJN GELD TE-RUG
HIJ KRIJGT HET NIET! GEEF HIER DAT GE-WEER!


ANDY VECHT WANHOPIG TEGEN DE DRIE SCHURKEN. MET 'N ENORME OPSTOPPER SLAAT HIJ ER EEN TEGEN DE GROND.


DE MAN VALT EN TREKT METEEN ZIJN PISTOOL..


ANDY ZIET HET, DOET EVEN EEN STAP OPZIJ EN TREKT ZIJN MES..


HIJ SLAAGT ERIN HET MES TE WERPEN VÓÓR HIJ WORDT VASTGEGREPEN...


HET LIJKT ME TIJD DAT IK MIJ ER MEE BE-MOEI!


ER WORDT HIER NIET GESCHO-TEN! OVEREIND JIJ, SCHURK!


DIT HOUDT ***JOU*** WEL 'N TIJDJE RUSTIG!...


EN DEZE IS VOOR ***JOU!***


JOE TREKT DE VER-SUFTE, VERSLAGEN SCHURKEN OVEREIND.
RUK UIT! EN BLIJF UIT DE BUURT! LAAT IK JUL-LIE NIET MEER ZIEN, GE-BOEFTE!!


BEN JIJ ER WEER? VERDWIJN EN LAAT ONS ALLEEN! WIJ SLUITEN VOOR DE NACHT!
G-GOED, MEMENEER CRANE..


DIE IS OOK WEG. ZO, NU HEBBEN WE RUST EN STILTE, JONGEN.


BEDANKT VOOR UW HULP, MENEER CRANE!
IK HERKENDE HET GEWEER EN HET MES ZODRA IK ZE ZAG. WIE JIJ WAS, WIST IK TOEN JE DAT MES WIERP!


MAAR U HEEFT ME NOG NOOIT GEZIEN?
DIE WORP KUN JE MAAR VAN EEN MAN GELEERD HEBBEN! GAIL BURNETT! HET MES EN 'T GEWEER ZIJN VAN HEM... DUS MOET JIJ FAMILIE VAN HEM ZIJN!


ZIJN KLEINZOON...ANDY BURNETT!
DE TIJD GAAT SNEL. IK KENDE JE GROOTVADER EN DANIEL BOONE, JAREN GELEDEN. ZIJ WAREN DE BESTE JAGERS IN KENTUCKY!

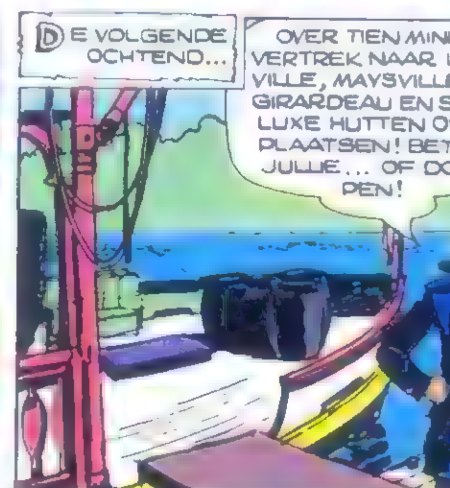

WIE STUURDE DIE DRIE SCHURKEN ACHTER JE AAN?
MIJN STIEFVADER! GROOTMOEDER EN IK BLEVEN NA DE DOOD VAN MOEDER BIJ HEM. HIJ IS SLUW EN GEMEEN. DAAROM GING IK WEG!


HET GEWEER IS VAN JOU. EN HET GELD?
OOK VAN MIJ! GROOTMOEDER KREEG HET VAN GROOTVADER EN ZIJ GAF HET MIJ! EEN BEHOORLIJK BEDRAG VOOR BOEREN!


GAIL BURNETT WAS GEEN BOER! HIJ WAS EEN MAN VAN DE PRAIRIE! HIJ WAS ALS DE WIND... ALS HET WATER... RUSTELOOS!


JIJ BENT NET ALS JE GROOTVADER. GEEN WONDER DAT JE HET NIET UITHIELD. WAAR GA JE NAAR TOE?
MET DE BOOT STROOMAFWAARTS NAAR MISSOURI!


IK OOK! HET GELUK IS WEER MET OUWE JOE. DANIEL BOONE'S GEWEER. GAIL BURNETT'S MES. GELD IN DE BEURS EN 'N BURNETT MEE OP REIS!


DE VOLGENDE OCHTEND...
OVER TIEN MINUTEN VERTREK NAAR LOUISVILLE, MAYSVILLE, CAPE GIRARDEAU EN ST. LOUIS! LUXE HUTTEN OF DEKPLAATSEN! BETALEN, JULLIE... OF DOORLOPEN!
BETALEN, DAN GAAN WE AAN BOORD!
IK HEB GEEN GELD. IK HOOPTE HIER EEN VRIEND TE TREFFEN!


AI! JE HEBT GELD GENOEG OM HET HALVE WESTEN OP TE KOPEN!
IK KOOP EEN BOERDERIJ IN MISSOURI VOOR GROOTMOEDER EN MIJ


EN ALS DE BOOT DE RIVIER AFZAKT...
DIT IS PRACHTIG LAND!
VOOR BOEREN, MAAR NIET VOOR JOE CRANE EN GAIL BURNETT'S KLEINZOON! WACHT MAAR TOT JE DE BERGEN ZIET.


WIL JE DIT MOOIE GEWEER GEBRUIKEN OM EEKHOORNS NEER TE KNALLEN... IN PLAATS VAN BUFFELS EN BEREN?
IK HEB MIJN GROOTMOEDER BELOOFD EEN BOERDERIJ TE KOPEN.


GA JE GANG! LAAT MIJ JE BEURS BEWAREN. ER ZIT ALTIJD UITSCHOT MET LANGE VINGERS OP DEZE BOTEN!
NIEMAND KAN ER AAN KOMEN.


EN ALS DE BOOT AANKOMT IN ST. LOUIS...
KIJK UIT WAT JE DOET!
KALM, JOE! ZIJ WILLEN NET ZO GRAAG AAN LAND ALS WIJ!


EEN BRIEF, BURNETT. IK KREEG HEM IN PITTSBURGH, MAAR IK MOEST HEM PAS IN ST. LOUIS AFGEVEN.
VAN GROOTMOEDER! ZO GAUW IK AAN LAND BEN, ZAL IK HEM LEZEN!


VAARWEL, ANDY... TENZIJ JE NOG VAN GEDACHTE VERANDERT! WIJ, PELSJAGERS, HEBBEN JONGE MANNEN NODIG OM DE GROTE MAATSCHAPPIJEN WEG VAN DE BERGEN TE HOUDEN!


IK ZOU WAT GRAAG MET JE MEEGAAN, JOE, MAAR BELOOFD IS BELOOFD!
NATUURLIJK. VEEL GELUK, KNAAP!


ALS JOE WEGLOOPT, LEEST ANDY DE BRIEF...
JOE! WACHT! MIJN GROOTMOEDER WIL NIET DAT IK EEN BOERDERIJ KOOP!

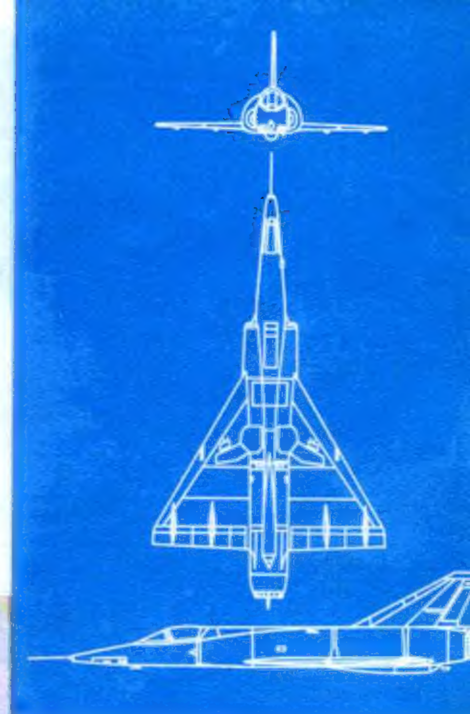

HET WAS EEN LIST OM MIJ BIJ MIJN STIEFVADER WEG TE LATEN KOMEN! ZIJ WIST DAT IK ANDERS OM HAAR ZOU BLIJVEN. ZIJ WIL DAT IK ER NET ALS GROOTVADER OP UIT TREK...


NU KAN IK MET JE MEE DE BERGEN IN, JOE!
MOOI! MAAR WEET JE ZEKER DAT JE 'N JACHTTROEP WIL UITRUSTEN? HET KOST VEEL GELD!


MIJN BEURS! IEMAND MOET HEM GESTOLEN HEBBEN IN DE DRUKTE BIJ DE BOOT!
PECH! IK HEB JE GEWAARSCHUWD... WAT NU?
WORDT VERVOLGD

TECHNISCHE GEGEVENS DASSAULT MIRAGE III-R:

Afmetingen: spanwijdte 8,22 m, lengte ongeveer 14 m, hoogte 4,25 m.
Motortype: een SNECMA Atar 09C3 straalmotor van 6000 kg stuwkracht met nabranding.
Gewichten: startgewicht ongeveer 9700 kg.
Prestaties: max. snelheid Mach 2, kruissnelheid Mach 0,9, vliegbereik meer dan 1000 km.
Bewapening: twee 30 mm-kanonnen.



Mirage III-R FOTOVERKENNER

HUGO HOOFTMAN

DE Franse luchtmacht heeft de eerste van 50 Dassault Mirage III-R fotoverkenners in dienst genomen bij het te Straatsburg gestationeerde 33ste Escadre, een onderdeel van de 4de ATAF (Allied Tactical Air Force). Deze fotoverkenners, die sneller dan Mach 2 vliegen (tweemaal de geluidssnelheid), vervangen de Republic RF-84F Thunderflashes in de Franse luchtmacht.
De Mirage III-R onderscheidt zich van de „normale" Mirage III door de spitse rompneus, waar de fotocamera's zijn ingebouwd. Een typisch kenmerk is ook dat de Mirage III-R's gecamoufleerd zijn, terwijl de overige Mirages van de Franse luchtmacht zilverkleurig glanzen. Het toestel heeft een groter vliegbereik gekregen en kan onder de driehoekige vleugel nog twee enorme afwerpbare brandstoftanks meevoeren. Belangrijk is dat het toestel van grasvelden af kan opereren. De Super Starfighter RF-104G, de nieuwe fotoverkenner van onze luchtmacht, kan dat niet. De bekende aviatrice Madame Jacqueline Auriol heeft vorig jaar juni in zo'n Mirage III-R een wereldsnelheidsrecord voor vrouwen gevestigd door met een snelheid van maar liefst 2030 km per uur te vliegen. Als je de onderkant van de rompneus van de Mirage III-R bekijkt, zie je daarin wel een stuk of zeven raampjes, waarachter de zeven camera's zijn opgesteld. Het toestel heeft een SNECMA Atar straalmotor van 4280 kg stuwkracht, die met ingeschakelde nabrander zelfs een stuwkracht van 6000 kg levert. De bewapening bestaat uit twee 30-mm kanonnen. Op 1 februari 1963 vloog de eerste Mirage III-R van de serieproduktie en vrijwel alle 50 machines voor de Franse luchtmacht zijn nu afgeleverd. Twintig van deze zelfde fotoverkenners worden in Zwitserland gebouwd, waar zij aangeduid zullen worden als de Mirage III-RS.
Als dit nummer van PEP verschijnt, moet ook de eerste Mirage III-V gevlogen hebben, die verticaal kan starten en landen. Dit toestel zal **zesmaal zo duur** zijn als een normale Mirage en maar liefst **negen** straalmotoren hebben, waarvan acht voor de liftkracht. De Franse luchtmacht heeft bekendgemaakt dat zij „slechts enkele" van deze peperdure straaljagers zal gaan kopen.

DE OPLOSSING VAN HET SPELREGELPROBLEEM VAN BLZ. 10:

De scheidsrechter moet een doelpunt toekennen. Alleen het vasthouden of dragen van de bal met de hand of arm is verboden. Had je niet gedacht, hè?



KUIFJE



HET GEHEIM VAN DE EENHOORN

Als Kuifje kapitein Haddock opbelt om hem te vragen naar het kasteel Molensloot te komen, waar onze vriend gevangen werd gehouden, wordt hij verrast door de huisknecht. Hij slaat hem neer, maar dan . . .







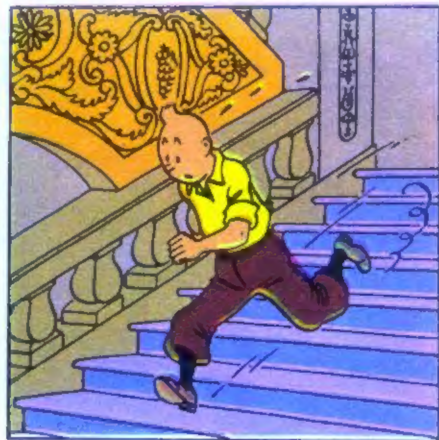




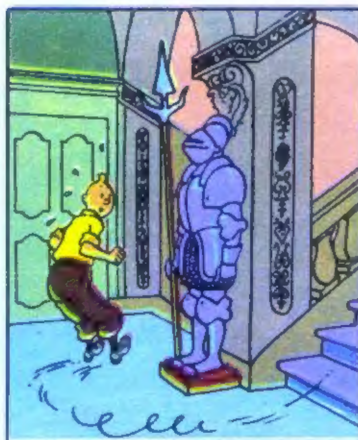















KUIFJE

HET GEHEIM VAN DE EENHOORN

